

Источник изображения: Midjourney
The image source: Midjourney

ИНЖЕНЕРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ НА ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: СМОЖЕТ НЕ КАЖДЫЙ

ДЬЯЧЕНКО ЛЮДМИЛА
Специальный корреспондент

АННОТАЦИЯ

По данным Минкультуры, в России имеется около 200 тысяч памятников культурного наследия федерального, регионального и местного значения. Их состояние порой оставляет желать лучшего, и государству хотелось бы заниматься ими не только за счет бюджета.

О необходимости ускорения реставрации исторических памятников говорил Президент России Владимир Путин в конце 2023 года на одном из совещаний с членами Правительства РФ.

Состояние исторических зданий и сооружений обсуждается и в рамках популярной сейчас темы мастер-планов. Предполагается, что появление документов о комплексном развитии территорий поставит заслон точечной застройке городов и привлечет частные инвестиции в ремонт исторических объектов. У подрядчиков, соответственно, может вырасти количество заказов.

Редакция журнала «ГеоИнфо» расспросила экспертов об особенностях обследования объектов культурного наследия. Специалисты рассказали, почему берутся за такую работу далеко не все, почему надо не просто выполнять техническую задачу, а чувствовать себя сопричастным истории.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

объекты культурного наследия; инженерные изыскания; комплексное обследование; археологические изыскания; специфические изыскания; археологическая ценность; комплексное развитие территорий.

ENGINEERING SURVEYS AT CULTURAL HERITAGE SITES: NOT EVERYONE CAN DO IT

D'YACHENKO LYUDMILA
Special correspondent

ABSTRACT

According to the data of the Ministry of Culture, in Russia there are about 200 thousand cultural heritage monuments of federal, regional and local significance. Their condition sometimes leaves much to be desired, and the state would like to deal with them not only at the expense of the budget.

Russian President Vladimir Putin spoke about the need to accelerate the restoration of historical monuments at the end of 2023 at one of the meetings with members of the Government of the Russian Federation.

The condition of historical buildings and structures is also discussed as part of the now popular topic of master plans. It is expected that the appearance of documents on the integrated development of territories will put a barrier to infill development of cities and will attract private investment in the repair of historical sites. Accordingly, the number of corresponding orders from contractors can increase.

The editorial staff of the "GeoInfo" journal asked experts about the features of surveying cultural heritage sites. The experts told us why not everyone undertakes such sort of work, why it is necessary not just to perform a technical task, but to feel involved in History.

KEYWORDS:

cultural heritage sites; engineering surveys; comprehensive survey; archaeological surveys; specific surveys; archaeological value; integrated development of territories.

Почему необходимо комплексное обследование ►

Инженерное обследование старого здания, имеющего культурную ценность, нередко сравнивается с медицинской диагностикой. Врач не просто обращает внимание на симптомы, а ищет причины болезни, чтобы вылечить человека. С инженерными изысканиями так же. Нужно не только заниматься наземной частью объекта культурного наследия, но и изучить фундамент и грунты, на которых он стоит. Это называется комплексным обследованием исторического сооружения.

Полвека назад это направление в инженерной геологии было новым. Его создал ученый Евгений Пашкин. Его монография «Инженерно-геологическая диагностика деформаций памятников архитектуры» выдержала уже четыре издания. Автор доказал, что нужно уделять внимание фундаментам исторических зданий, а не только их наземных частей. В своих выступлениях он также сравнивал памятники культуры и геологическую среду с неравным браком, когда красавицу белокаменную архитектуру выдают замуж за гнилой грунтовой массив. Их союз не будет прочным.

«Памятники культуры имеют сходные болезни, – прокомментировала ситуацию собственник сметного агентства

«СметаГрад» Алсу Наумова из Казани. – У них отваливаются углы, проседают и разрушаются фундаменты, что-то вымывается. Нужно учитывать, что раньше не было программ расчета нагрузок, все делалось вручную. На состояние памятника влияют соседние здания, особенно в условиях стесненной застройки».

Изыскания на объектах культуры – это не просто комплексная, а не всегда предсказуемая работа. «Бывают ошибки при прогнозе глубины заложения фундаментов – и тогда увеличиваются трудозатраты и продолжительность работ, иногда с одного дня до месяца», – вступил в разговор Артём Кияев, основатель ООО «ЦИИАК» в Краснодаре.

Во время работы на объекте рядом с текие дервишей (мусульманским монастырем) в Евпатории представители упомянутой компании столкнулись с неожиданной археологической находкой, хотя все предварительные процедуры были уже выполнены. Инженеры изучили, как пролегают сети коммуникаций, согласовали места бурения скважин, приступили к работе. Но в какой-то момент буровой снаряд провалился на полтора метра. Специалисты извлекли керн и увидели овальный свод. Работу остановили. Никто не знал, что в этом месте пролегает тоннель. Его на-

значение осталось загадкой. Он мог быть как водоотводом, так и укрытием для жителей Евпатории во время осад.

«После этой находки мы усилили команду проекта геофизиками, чтобы они проверили расположение тоннеля, – рассказал Кияев. – Ошибки в работе с объектами культурного наследия могут не только стоить денег, но и обернуться утратой ценного исторического объекта».

Кто и почему соглашается или отказывается исследовать исторические здания и сооружения ►

Подрядчики могут специализироваться на исторических объектах, брать или не брать такие заказы, а также относиться к ним как к обычной работе.

«На основании закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ" к работам по сохранению объекта, в том числе проектно-изыскательским, допускаются только лица, имеющие лицензию Минкультуры РФ, и аттестованные специалисты в области реставрации. Часто те, которые выполняют работы по геодезии и экологии, не имеют такой лицензии, но им это пока прощается, так как их работы выполняются без внедрения в объект», – пояснила ди-



ректор ООО «СЗРК» Екатерина Гринцевич из Санкт-Петербурга.

«Что касается нашей организации, то мы выполняем полный комплекс работ по проектированию, в том числе научные исследования, кроме геологических, геодезических, гидрогеологических, экологических и археологических. При выборе специалистов нам важно, чтобы специалист имел аттестацию Минкультуры РФ, опыт работы на аналогичных объектах и понимание их огромной важности», – добавила Гринцевич.

«Если у подрядной организации нет лицензии Министерства культуры, она может работать по лицензии заказчика, соблюдая все нормы производства работ на таких объектах, – продолжил Артём Кияев. – Мы ценим тех, кто видит в этом не только работу, но и миссию. Ведь трудозатраты часто несопоставимы с оплатой, поэтому многие изыскательские компании отказываются от таких объектов из-за нерентабельности».

Алсу Наумова считает, что при подготовке документов, если они связаны с объектами культуры, допустимо относиться к такой работе как к обычной. Но иногда это не получается, особенно если объект производит сильное впечатление. Например, в практике собеседницы была старая мечеть в Казани, превращенная в детский сад. В ней были разрушены своды, пробиты окна, сделан третий этаж. Потом реставраторы все это долго и мучительно восстанавливали.

Процедура выбора подрядчиков стандартна – по конкурсу. «Нередко побеждает тот, кто обещает сделать быстрее и дешевле конкурентов. Чтобы задача была выполнена, главное – составление четкого технического задания и заключение договора. Важно оценить открытую информацию об исполнителе и послушать, что он говорит. Проходимцев сразу слышно», – поделился опытом Владимир Береснев из ООО «Метрополия» (Пенза).

Сколько стоят инженерные изыскания на объектах культурного наследия ▶

По словам экспертов, работа со старыми зданиями трудозатратна, а предложенный заказчиком прайс часто оставляет желать лучшего.

«У нас в основном действуют государственные расценки по МРР [Московским региональным рекомендациям], СЦНПР [Сборнику цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры], РНИП [Реставрационным нормам и правилам]. Конеч-

но, они уже не отражают реальной стоимости, так как коэффициенты пересчитывались в начале 2000-х годов. Наиболее реалистичны МРР, но они действуют только на территории Москвы. Специфические изыскания, геологические, геодезические считаются по СБЦ [Сборнику базовых цен]», – констатировала Екатерина Гринцевич.

Владимир Береснев уточнил, что при проведении археологических изысканий на участке, выделенном под строительство, если нет выявленных объектов культурного наследия, один шурф стоит от 85 тысяч рублей. Одно бурение скважины приходится на 1 га площадного объекта или 1 км линейного объекта. Работы на площади до 1 га с получением акта государственной историко-культурной экспертизы стоят примерно 135 тысяч рублей. Однако могут быть скидки на большие объемы работ.

«Стоимость определяется по специальным сборникам и может быть в три-пять раз выше, чем оплата за классическое обследование конструкций зданий, из-за сложности задач и необходимости использования специализированных методов и материалов, – сказал Артём Кияев. – Ценообразование в нашей работе – всегда баланс между необходимостью обеспечить высокое качество услуг и реальными затратами на материалы и труд». Если обычное обследование конструкций в здании объемом 5000 м³ обойдется заказчику в 800 тысяч рублей, то обследование объекта культурного наследия – примерно в 2,4 млн рублей, как проиллюстрировал он свой рассказ.

По словам Екатерины Гринцевич, для комплексных научных исследований используются такие же приборы, как и для обследования зданий и сооружений, не являющихся памятниками культуры. Разница заключается в методах – приветствуются неразрушающие. Специфические приборы применяются в основном для обследования предметов декоративно-прикладного искусства, в том числе живописи, например рентгенофлуоресцентный анализ.

По наблюдениям Алсу Наумовой, иногда рынок квалифицированных исполнителей сужается, что сразу приводит к увеличению цен.

Что способствует успешным изысканиям на объектах культурного наследия ▶

Чтобы извлечь из работы с памятниками культуры максимальную пользу,

нужно видеть в ней не только прайс на услуги и выручку, как сказали эксперты.

Под началом Екатерины Гринцевич трудятся специалисты по геологическим, археологическим, геодезическим изысканиям. Они заинтересованы в повышении своего профессионального уровня и ездят в дальние командировки, где есть памятники XII–XVI веков. В Санкт-Петербурге таких объектов нет.

Приходилось заниматься исследованиями температурно-влажностных режимов для объектов домонгольского периода (церквей). Заказчики хотят сделать храмы отопляемыми. Перед принятием такого решения необходим мониторинг с последующим анализом данных.

«Мы специализируемся на узких изысканиях для реставрации, изучаем архивы, пишем отчеты по историко-культурным исследованиям. На их основе составляем программу научно-исследовательских работ, выполняем зондажи и шурфы для определения технического состояния конструкций и для строительной периодизации здания. Отбираем образцы строительных материалов, в том числе живописи, для аналитики и выдачи рекомендаций по сохранению этих элементов. В случае утраты объекта либо его частей проводим исследование по объемным параметрам, определяем габариты утраченных конструкций и их материалы, а также границы размещения объекта и его конфигурации в плане», – поделилась подробностями Гринцевич.

Команда Артёма Кияева заинтересована в своем продвижении и считает, что проекты, реализованные на объектах культурного наследия, украшают портфолио. География их работ широка. Они обследовали исторические многоквартирные дома, форты и бастионы XIX–XX веков в Калининградской области. В списке крымских объектов – Ливадийский и Воронцовский дворцы, Судакская крепость, дом Чехова, Ласточкино гнездо, монастырь Сурб-Хач и др.

Перед бурением скважин возле Судакской крепости близ древнего капища были привлечены к работе геолог и археологи. Они проверяли образцы керн на предмет отсутствия объектов, представляющих археологическую ценность.

Владимир Береснев добавил, что умение работать на объектах культуры – это еще и умение работать по-разному, в том числе с представителями органов власти. Например, нет смысла проводить археологические изыскания на освоенных территориях заводов с на-

сыпным грунтом и преобразованным верхним грунтом. Там давно нет никакого культурного слоя, но местные чиновники требуют, чтобы территорию обязательно осмотрели археологи. По мнению эксперта, такие задания даются в Пензе. Обратная ситуация – в Саратове и Рязани.

Почему работы на объектах культурного наследия может стать больше ▶

Издание «Эксперт-Юг» следит за темой создания мастер-планов с акцентом на южные регионы. Совместно с федеральным застройщиком «Неометрия» создан «Клуб градостроителей», где обсуждаются проблемы сохранения исторических зданий.

Мастер-план подразумевает комплексное стратегическое развитие территории. В 2023 году такие документы были разработаны для Кисловодска, Дербента, Таганрога. В 2024 году – на очереди Чеченская Республика. Обсуждается создание мастер-плана для Ростова-на-Дону.

Вопрос с памятниками культурного наследия стоит очень остро. Ведь на взгляд некоторых предпринимателей, это просто обшарпанные здания, кото-

рые выгоднее снести и застроить освободившееся место многоэтажками и коммерческими зданиями из стекла и бетона.

Идет дискуссия по поводу того, какой должна быть объединенная охранная зона Ростова-на-Дону. Член Союза архитекторов России Александр Ломтев был удивлен, когда в одной из версий документа об охранной зоне было предложено выбросить из проекта 60 кварталов исторической застройки. Однако замечания общественников и архитекторов были учтены, количество охраняемых объектов культурного наследия и культурно-градостроительной среды было увеличено.

Понятия «мастер-план» пока нет на федеральном законодательном уровне, но оно может быть закреплено на уровне того или иного региона, как это уже сделано в Московской области. Это дает право использовать средства местного бюджета.

В конце прошлого года президент поручил Правительству РФ в течение 2024 года утвердить требования к содержанию мастер-планов и обеспечить их интеграцию в законодательство страны по градостроительной деятельности.

По информации Министерства строительства РФ, уже разрабатывается

свыше 50 мастер-планов городов и территорий при участии банка «Дом.рф». Поручено подготовить перечень 200 крупных и мелких городов, для которых будут разработаны мастер-планы.


Одна из целей комплексного развития территорий – рост туристического трафика. Если же снести старые здания, путешественникам нечего будет смотреть.

Выводы ▶

Специалисты, умеющие работать на объектах культурного наследия, востребованны. Спрос на них может вырасти – и количество работы прибавится, потому что государство заинтересовано в повышении туристической привлекательности городов.

Право обследовать старые здания есть только у обладателей лицензии Минкультуры. Подрядчики могут работать по лицензии заказчика.

Если одним компаниям бизнес на объектах культуры кажется нерентабельным, то другие считают такие заказы выгодными.

Востребованность подрядчика, в чьем портфолио есть реализованный проект с памятниками культуры, значительно возрастает. 

Независимый электронный журнал ГеоИнфо

С 2022 года журнал «ГеоИнфо»
выходит в формате *PDF.
10 выпусков в год.



WWW.GEOINFO.RU